



**IThub**  
college



Международный колледж информационных технологий

Автономная некоммерческая организация профессионального образования «Международная Академия Информационных Технологий «ИТ ХАБ»

На базе 11 классов

# **ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ ПО БИЗНЕС-РОЛИ «АКТЁР КИНО»**

Кафедра **кинопроизводства**

Специальность **«Режиссёрско-актёрское мастерство»**

Бизнес-роль **«Актёр кино»**

Учебная программа по специальности «Режиссёрско-актёрское мастерство» разработана на основе 42.02.01 «Реклама» и усовершенствована специалистами Высшей школы кино «Арка» в соответствии с тенденциями и требованиями рынка труда в области кинопроизводства.

# 1-й курс

## 1-й семестр

- Аудиторные часы **576**
- Учебные недели **16**
- Самостоятельная работа (в часах) **64**

| Дисциплина                                                  | Кол-во часов | Кол-во часов в неделю                 |
|-------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------|
| Иностранный язык в профессиональной деятельности            | 64           | 4                                     |
| Нейросетевые технологии                                     | 64           | 4                                     |
| Виртуальный продакшн                                        | 64           | 4                                     |
| Базовая драматургия                                         | 64           | 4                                     |
| Разработка сценария короткометражного фильма                | 32           | 2                                     |
| Кинопросмотр с разбором                                     | 64           | 4                                     |
| Психология персонажа                                        | 64           | 4                                     |
| Жанры: мелодрама, детектив, байопик                         | 64           | 4                                     |
| Практикум по созданию заявки на создание фильма или сериала | 64           | 4                                     |
| Физическая культура                                         | 32           | клубная система вне расписания        |
| Проектная деятельность                                      | 64           | самостоятельная работа вне расписания |

## 2-й семестр

- Аудиторные часы **792**
- Учебные недели **22**
- Учебная практика (в неделях) **1**
- Самостоятельная работа (в часах) **88**

| Дисциплина                                                                                                   | Кол-во часов | Кол-во часов в неделю          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------|
| Иностранный язык в профессиональной деятельности                                                             | 88           | 4                              |
| Нейросетевые технологии                                                                                      | 88           | 4                              |
| Виртуальный продакшн                                                                                         | 88           | 4                              |
| Введение в режиссуру. Практикум разбора сцен, Кино как предмет разбора и анализа. Метод действенного анализа | 132          | 6                              |
| Мастерство актера в кино и сериалах                                                                          | 132          | 6                              |
| Специфика работы в кадре (отличие законов театральной игры от кино, выражение эмоций в камере)               | 66           | 3                              |
| Основы киноиндустрии (прокат/телевидение/интернет). Погружение в индустрию)                                  | 66           | 3                              |
| Учебная практика                                                                                             | 36           |                                |
| Физическая культура                                                                                          | 44           | клубная система вне расписания |
| Основы управления проектами. Проектная деятельность                                                          | 88           | вне расписания                 |

## 2-й курс

### 1-й семестр

- Аудиторные часы **504**
- Учебные недели **14**
- Производственная практика (в неделях) **2**
- Самостоятельная работа **56**

| Дисциплина                                                                                                             | Кол-во часов | Кол-во часов в неделю             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------|
| Иностранный язык в профессиональной деятельности                                                                       | 56           | 4                                 |
| Работа режиссёра с актёром                                                                                             | 252          | 18                                |
| Технические особенности составления шоурила: длительность, качество работы, отбор сцен. Методы распространения шоурила | 112          | 8                                 |
| Стратегия построения актёрской карьеры и специфика продвижения                                                         | 28           | 2                                 |
| Актёр в киноиндустрии                                                                                                  | 28           | 2                                 |
| Производственная практика                                                                                              | 72           |                                   |
| Физическая культура                                                                                                    | 28           | клубная система<br>вне расписания |
| Основы управления проектами-проектная деятельность                                                                     | 56           | вне расписания                    |

### 2-й семестр

- Аудиторные часы **756**
- Самостоятельная работа **84**
- Учебные недели **21**
- Производственная практика (в неделях) **3**

| Дисциплина                                                                                                             | Кол-во часов | Кол-во часов в неделю |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------|
| Иностранный язык в профессиональной деятельности                                                                       | 84           | 4                     |
| Работа режиссера с актером                                                                                             | 168          | 8                     |
| Технические особенности составления шоурила: длительность, качество работы, отбор сцен. Методы распространения шоурила | 126          | 6                     |
| Работа с авторским текстом                                                                                             | 126          | 6                     |
| Методики перевоплощения в экранный образ: работа с гримом, костюмом, светом                                            | 126          | 6                     |
| Учебная практика                                                                                                       | 108          |                       |
| Физическая культура                                                                                                    | 42           |                       |
| Основы управления проектами. Проектная деятельность                                                                    | 84           |                       |

## 3-й курс

### 1-й семестр

- Аудиторные часы **180**
- Самостоятельная работа **20**
- Учебные недели **5**
- Учебная практика (в неделях) **3**
- Производственная практика (в неделях) **8**

| Дисциплина                                                                                      | Кол-во часов | Кол-во часов в неделю |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------|
| Иностранный язык в профессиональной деятельности                                                | 20           | 4                     |
| Разработка общего итогового проекта                                                             | 50           | 10                    |
| Креативные штурмы, разработка характеров персонажей                                             | 10           | 2                     |
| Работа режиссёра с актёром                                                                      | 50           | 10                    |
| Совместные практикумы с режиссёрами, сценаристами и продюсерами по разработке итогового проекта | 10           | 2                     |
| Репетиции сцен, кастинги, пробы                                                                 | 10           | 2                     |
| Съёмки прешутов                                                                                 | 10           | 2                     |
| Учебная практика                                                                                | 108          |                       |
| Производственная практика                                                                       | 288          |                       |
| Физическая культура                                                                             | 10           |                       |
| Основы управления проектами. Проектная деятельность                                             | 20           |                       |
|                                                                                                 |              |                       |

### 2-й семестр

- Аудиторные часы **252**
- Самостоятельная работа **28**
- Учебные недели **7**
- Учебная практика (в неделях) **2**
- Производственная практика (в неделях) **4**

| Дисциплина                                                        | Кол-во часов | Кол-во часов в неделю |
|-------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------|
| Иностранный язык в профессиональной деятельности                  | 28           | 4                     |
| Мастерство киноактёра                                             | 42           | 6                     |
| Мастер-классы актёров, режиссёров, кастинг-директоров             | 56           | 8                     |
| Сценическое движение                                              | 42           | 6                     |
| Съёмка прешутов, работа с режиссёром над короткометражным фильмом | 14           | 2                     |
| Съёмки прешутов                                                   | 14           | 2                     |
| Учебная практика                                                  | 72           |                       |
| Производственная практика                                         | 144          |                       |
| Физическая культура                                               | 14           |                       |
| Основы управления проектами. Проектная деятельность               | 28           |                       |

Разработано 16.05.2023

Архитектор кафедры кинопроизводства Кристина Волошина

Утверждено 16.05.2023

Директор АНО ПО «ИТ ХАБ»



Сумбатян М. С.